

Teatro Sociale Piangipane  
venerdì 28 novembre 2014

## **GAETANO CURRERI e SOLIS STRING QUARTET** in **CANZONI DA CAMERA**

Gaetano Curreri	voce
Vincenzo Di Donna	violino
Luigi De Maio	violino
Gerardo Morrone	viola
Antonio Di Francia	violoncello e chitarra
Fabrizio Foschini	pianoforte

**Gaetano Curreri** divide la sua storia con gli **Stadio**, una delle band più importanti della musica italiana; con i successi che ha scritto, cantandoli con il gruppo o “prestandoli” ad illustri colleghi; con tanti cantautori con cui ha realizzato progetti importanti e con gli artisti che ha prodotto e, molte volte, scoperto...

Nato in Romagna, e cresciuto a Vignola, in Emilia, a pochi chilometri da Zocca, Gaetano ha condiviso “Punto Radio” e le “pene” degli esordi di **Vasco Rossi**: è stato il produttore dei suoi primi dischi e, soprattutto, colui che lo ha incitato ad andare avanti. Insieme hanno composto le emozioni di tanta gente, da “Un senso” e “Albachiara” a “Rewind”, “Buoni o cattivi”; “Ti prendo e ti porto via”; “E Adesso che tocca a me” e “Non vivo senza te”.

Fin dagli esordi degli **Stadio**, Gaetano ne diventa il leader, scrivendo gran parte dei successi. Il primo è del 1981, “Grande figlio di puttana”, che sconvolge il pubblico dell’epoca già per il titolo e che diventa colonna sonora del film “Borotalco” di Carlo Verdone, e viene seguito, tra gli altri, da “Chi te l’ha detto”, “Dentro le scarpe”, “Chiedi chi erano i Beatles”, “Canzoni alla radio”, “Puoi fidarti di me”, “Swatch”, fino alle più recenti “Generazione di fenomeni”, “Un disperato bisogno d’amore” “Sorprendimi”, “Equilibrio instabile”, “Mi Vuoi Ancora”, “Guardami” e “...E mi alzo sui pedali” (scritta per il film tv “Il Pirata” su Marco Pantani, per la regia di Claudio Bonivento).

**Una “scia di evergreen” lunga più di venticinque anni**, cui si aggiungono composizioni per grandi artisti italiani tra cui “Dimmi che non vuoi morire” per **Patty Pravo**, premiata come migliore musica al Festival di Sanremo 1997; “Fragole Buone buone”, “Ci sei perchè” e “Lampo di vita” per **Luca Carboni**; “Noi come voi” per **Lucio Dalla**; “Padrone del tuo cuore” per **Ron**; “Il sapore di un bacio” per **Raf**; “Ladri d’amore” per **Maurizio Vandelli**; “Il filo di Arianna” per Paola Turci; “Benedetta passione” per **Laura Pausini**; “La tua ragazza sempre” e “Prima di partire per un lungo viaggio” per **Irene Grandi**, “Vuoto a perdere” per **Noemi**, “Cosa ne sai” per **Anna Tatangelo**; “Al primo sguardo” per **Gianni Morandi**.

Devono (poco o molto) a Gaetano tanti artisti noti della musica italiana. Luca Carboni, un nome su tutti, era sconosciuto quando Curreri gli affidò i testi delle canzoni degli **Stadio** e, successivamente, produsse i suoi primi dischi. Di recente, ha prodotto gli album di Patty Pravo e di Irene Grandi; molti addetti ai lavori gli richiedono consulenze artistiche.

Gaetano Curreri ha “prestato” le sue musiche al **cinema**: per Carlo Verdone le colonne sonore dei film “Borotalco”, “Acqua e sapone”, “I due carabinieri”, “Stasera a casa di Alice” (vincendo ogni volta “David di Donatello” e “Nastro d’argento”) ed ora il nuovo “Posti in piedi in Paradiso”. E, ancora, “Mamma Lucia” per Sofia Loren, le canzoni per la serie televisiva “I ragazzi del muretto”; le musiche per i film “Quello che le ragazze non dicono” (regia di Carlo Vanzina) e “Albachiara” (di Stefano Salvati), con le canzoni di Vasco Rossi,

Con "Un senso", scritta per e con Vasco e Saverio Grandi per il film "Non ti muovere" di Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini, ha vinto il "**Nastro d'Argento**".

---

**Solis String Quartet**, stile, talento e gusto artistico sono gli ingredienti che l'hanno reso un progetto musicale dal respiro internazionale.

Il Solis nasce dall'incontro magico in terra napoletana di 4 compositori e arrangiatori: Vincenzo Di Donna (violino), Gerardo Morrone (viola), Luigi De Maio (violino) Antonio Di Francia (violoncello). La loro proposta artistica è contraddistinta da una **sapiente originalità in grado di mescolare jazz, world music, pop e musica contemporanea**: una dote che, unita alla tecnica appresa negli anni del conservatorio di San Pietro a Maiella, li ha portati a collaborare con nomi illustri della scena internazionale tra cui spiccano **Dulce Pontes, Andrea Vollenweider, Pat Metheney, Richard Galliano, Noa**.

Non mancano anche collaborazioni con i protagonisti della musica italiana come Claudio Baglioni, Ligabue, Gianna Nannini, Negramaro, Elisa, Adriano Celentano, Eugenio Finardi, Edoardo Bennato, Daniele Silvestri, Michele Zarrillo, Peppe Servillo, Rossana Casale, Riccardo Sinigaglia, Ornella Vanoni, Paola Turci, Premiata Forneria Marconi, Raf, Ivana Spagna, Simona Molinari, Max Pezzali, Avion Travel, 99Posse solo per citarne alcuni.

La discografia del gruppo ha all'attivo quattro album: "Metrò" del 2001 (BMG) e "Promenade" del 2006 (EDEL), mentre nel novembre 2009 pubblica con la Universal l'album dal titolo "R.evolution", nato dall'idea del Solis di raccontare brani ed autori della musica italiana attraverso una lettura assolutamente creativa ed inedita accompagnati da illustri compagni di viaggio: da **Jovanotti** a **Zucchero** dai **Negramaro** a Gaetano Curreri, e poi **Carmen Consoli, Franco Battiato, Ivano Fossati, Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Max Pezzali, Raf, Fiorella Mannoia, Daniele Silvestri, Roberto Vecchioni e Michele Zarrillo**. L'ultimo album si chiama "4orSolis" ed è uscito nel 2013.

Come sempre cappelletti nell'intervallo.