

Teatro Sociale Piangipane  
v e n e r d ì 1 4 d i c e m b r e 2 0 1 2

## Massimo Cotto e Mauro Ermanno Giovanardi

in

### **CHELSEA HOTEL**

di Massimo Cotto

con Massimo Cotto – voce narrante

Mauro Ermanno Giovanardi – voce

Matteo Curallo – chitarre e piano

Coordinamento scenico di Simone Gandolfo

Luci di Massimo Violato

#### **Massimo Cotto – testo e narrazione**

Giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e autore televisivo, Massimo Cotto è nato ad Asti il 20 maggio 1962. Giornalista professionista dal 1995, ha lavorato a lungo nei quotidiani e collaborato con le principali riviste italiane (*Espresso, Epoca, Europeo, Max, Capital, Amica, Marie Claire, Grazia, Jam, Rockstar, Mucchio, Tutto, Radiocorriere, Velvet*) e internazionali (l'americana *Billboard*, la tedesca *Howl!*). Ha diretto per due anni (2004-2006) *Rockstar*, lanciato *Trax* ed è stato direttore editoriale di *Groove, Punk* e *Rocksound*. Ha scritto, curato o tradotto oltre 30 libri di argomento musicale (tra cui le biografie di Patty Pravo, Ruggeri, Guccini, Pelù, Nomadi, Irene Grandi, Ivano Fossati), due romanzi e un libro di racconti. Per vent'anni ha lavorato in Rai come conduttore di programmi radiofonici e televisivi. Per quattro anni è stato responsabile artistico di Radiouno. Nel 2003 ha condotto *Rondò* su Radio 24. Dal 2007 al 2010 ha lavorato a Radio Capital. Ha fatto parte della giuria di qualità alla 53a edizione del festival di Sanremo e della Commissione Artistica che ha scelto per la Rai i giovani della 56° e della 60° edizione. È stato anche per due anni direttore artistico di Sanremolab e presidente della Commissione dell'Accademia della Canzone di Sanremo. Nel 2010 è stato autore e selezionatore sia per il festival di Sanremo che per il festival di Castrocaro. Attualmente lavora per *Max* ed è direttore artistico del *Premio De Andrè*, di *Astimusica* e de *La canzone del sole, Premio Silvi città di Mogol*. Il suo ultimo libro *Il grande libro del rock (e non solo)*, edito da Rizzoli, ha vinto il premio Costieramalfitana e il premio Lunezia come libro dell'anno.

#### **Mauro Ermanno Giovanardi – voce**

Nel 1993 insieme ad Alessandro Cremonesi e a Cesare Malfatti fonda i La Crus, formazione che presto ottiene un successo di pubblico e critica superiore ad ogni aspettativa. Con il primo disco, *La Crus* (Wea, 1995) la band si aggiudica riconoscimenti quali il Premio Ciampi, la Targa Tenco, la Targa Max Generation e miglior album di debutto per M&D. I successi aprono al gruppo nuovi orizzonti: prima l'incontro con il mondo del teatro, e poi diverse collaborazioni che hanno come risultato grandi concerti con le più prestigiose orchestre italiane. Sempre grazie all'esperienza maturata con i La Crus, Giovanardil ha avviato un importante e proficuo connubio artistico con l'attore e regista teatrale Ferdinando Bruni. Nel 2005 gli viene affidata la direzione artistica di *Assalti al Cuore*, Festival di Musica e Letteratura che già dalla prima edizione riscuote un grosso successo nazionale. Nel 2009 inizia così a lavorare ad un suo disco dalle atmosfere cinematografiche, con suggestioni e riferimenti al periodo di Mina a Studio 1, ai gruppi Beat con l'orchestra come i Walker Brothers, alle grandi melodie dei '60, alle chitarre western e al Maestro Ennio Morricone. Nel 2010, sulla base dell'esperienza di *Assalti al Cuore* (un festival di musica e letteratura che ha diretto nel 2005) l'Assessorato alla Cultura di Brugherio, affida al musicista un incarico di grande spessore: la direzione artistica di un festival sulla canzone d'autore. Verso la fine del 2010 con il brano "Io

---

## Teatro Sociale Piangipane

v e n e r d ì 1 4 d i c e m b r e 2 0 1 2

Confesso", Giovanardi partecipa alla 61° edizione del Festival di Sanremo, accompagnato per l'occasione dalla sua storia: i La Crus ancora insieme, solo ed esclusivamente per questo evento molto speciale.

**Matteo Curallo** – *chitarre e piano*

Matteo Curallo è musicista eclettico, polistrumentista e cantante, produttore, autore di musiche e testi.

Ha studiato pianoforte, musica da camera, clavicembalo, canto corale, ed è laureando in Composizione Elettronica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Nel 2001 con il gruppo Modho pubblica per l'etichetta Mescal l'album "Soluzioni", di cui cura le musiche e la produzione artistica. Il singolo estratto "Liquidi" vede la partecipazione di Samuel dei Subsonica.

Come arrangiatore ha lavorato all'album "Dico a tutti così" della cantautrice Roberta Carrieri (finalista al Premio Tenco 2009 come miglior opera prima), e ad "Orchidee", disco d'esordio di Elisa Casile (vincitrice di SanremoLab 2008).

Parallelamente dal 1999 svolge un'intensa attività in ambito teatrale, componendo colonne sonore di spettacoli rappresentati in Italia e nel mondo, tra i quali "Il Deserto dei Tartari", "Piccolo Grande Puskin", "Polvere", "Il Piccolo Principe", "La Gabbianella e il Gatto", nonché, per la Fondazione TPE di Torino, "Bar Franco-Italian", "Loin derrière les collines", e da ultimo di "Remake" (scritto e diretto da Myriam Tanant, con Giulia Lazzarini).

Ha inoltre musicato "Le 7 Solitudini" (Gran Premio della Giuria del Jongeren Performance Festival of Groeningen 2008), e "Velvet Bunny" (Premio Nuove Sensibilità 2010).

Tra gli artisti con cui ha collaborato vi sono Luca Morino ("Mistic Turistic Moleskine Ballads", 2004), Antonella Ruggiero ("Concerto senza titolo", 2009), Giulio Casale ("The Beat goes on", 2011) e Mauro Ermanno Giovanardi, con il quale ha scritto la canzone "Io Confesso", in gara al Festival di Sanremo 2011.

Porte aperte alle ore 21, inizio spettacolo alle ore 22.

Naturalmente, come sempre, i mitici cappelletti del Sociale nell'intervallo.

---