

Teatro Sociale

venerdì 23 marzo 2012



Pochi gruppi hanno un approccio così innovativo alla magia della dimensione acustica quanto i **Bermuda Acoustic Trio**.

Dopo la recente scomparsa di **Kamsin Giordano Urzino**, basso e voce del trio per 15 anni, l'attuale formazione ora è composta da **Giorgio Buttazzo**, chitarra e voce, **Gabriele Monti**, chitarra e voce, **Andrea ATTO Alessi** al basso elettrico, al contrabbasso e alla voce.

Il gruppo nasce per caso nel 1995: durante il sound check di un concerto acustico di Pierangelo Bertoli, cantautore che **Giorgio Buttazzo** e **Gabriele Monti** accompagnavano in quel periodo, il pubblico presente alle prove iniziò a sentirsi coinvolto in prima persona dal modo inusuale e dalle improvvisazioni che sentiva uscire dalle loro chitarre: era scattata la scintilla per iniziare qualcosa di nuovo e diverso. La sorpresa fu reciproca e il soundcheck si trasformò in un minuscolo concerto.

Erano nati i Bermuda.

La formula nella sua semplicità era quella giusta, ma mancava ancora qualche ingrediente fondamentale per raggiungere l'obiettivo: una voce e un basso.

La scelta cadde inevitabilmente su **Kamsin Giordano Urzino**, musicista straordinario dalle doti vocali al di fuori della norma, amico e compagno d'avventura da sempre.

Il loro primo concerto, **assolutamente improvvisato**, si tenne in un locale di Vignola, in provincia di Modena.

La sorpresa per i tre fu enorme: non solo lo spettacolo fu un trionfo ma per la prima volta si resero conto che si poteva suonare divertendosi come mai era avvenuto prima nella loro carriera, coinvolgendo la gente in prima persona come se gli spettatori stessi facessero parte dello spettacolo.

Da quel momento il gruppo iniziò a suonare praticamente tutte le sere ma il repertorio era ancora tutto da costruire. E, come si dice, una volta in acqua si impara a nuotare così il patrimonio comune di canzoni che ciascuno conosceva venne esplorato a fondo, e i brani espansi ed arricchiti di sempre nuovi elementi, fino a costruire un concerto di oltre due ore.

Così canzoni originariamente di tre minuti divennero un florilegio di citazioni musicali e un caleidoscopio in cui tuttora le trasformazioni sono sempre imprevedibili.

Al momento attuale i **Bermuda Acoustic Trio** hanno raggiunto capillarmente un pubblico vastissimo e, ancora più importante, di ogni età grazie anche ai numerosissimi concerti e alle loro partecipazioni ad un'infinita serie di manifestazioni ed eventi musicali.

Non importa l'età anagrafica, la loro musica è universale al punto che tutti indistintamente vengono coinvolti dal ritmo delle loro esibizioni

Nel corso della loro lunga carriera sono stati invitati per due anni consecutivi a Venezia in una delle più singolari manifestazioni musicali del mondo, **Venezia suona**, al festival **Le nuits de la Guitare a Patrimonio**, Corsica, in cartellone con **Paco de Lucia, Jeff Beck, Buena Vista Social Club, Duo Assad e Robben Ford**, al **Salento Guitar Festival**, calcando la scena insieme ad ospiti del calibro di **Peter Finger, Harvey Reid, Armando Corsi**, a 7 edizioni del **SOAVE GUITAR FESTIVAL**, che si svolge a Soave (VR) suonando assieme ad artisti del calibro di **Tommy Emmanuel**, al **DOUAI guitar festival**, a **Douai** in Francia e sempre in Francia al **festival di Montereau in cartellone con Joe Satriani e Bonnie Tyler**.

Nel Luglio del 2009 hanno partecipato al **RAVELLO FESTIVAL**, in cartellone con **Chick Corea, Stefano Bollani**.

Hanno partecipato ad un'infinità di trasmissioni radiofoniche e televisive in Italia e all'Estero, da **RADIO CAPITAL** (Area Protetta di Sergio Mancinelli) a **BAOBAB**, il programma di informazione e cultura su **Radio 1 RAI** a **MAI DIRE MARTEDI' 2008 e 2009** su Italia Uno con la **GIALAPPA'S BAND**, sperimentando così anche la comicità pura esservita alla musica: numerose le collaborazioni con Artisti Italiani, uno su tutti **MAURIZIO CROZZA**.

Da tre anni partecipano inoltre ai laboratori comici di **ZELIG** collaborando con tutti gli artisti che si sono succeduti su quel palcoscenico, da **GIOELE DIX** a **LEONARDO MANERA, RITA PELUSIO, SERGIO CONFORTI, FABRIZIO CASALINO** ecc.

Con una formazione solo apparentemente ridotta, sono in grado di sprigionare così tanta energia al punto che perfino al compianto **Jeff Healey** (col quale hanno suonato assieme, al Vox di Nonantola, Modena nel 2002) ha affermato: **"è la band acustica più divertente che abbia mai sentito"**.

Il loro repertorio è come un contenitore dove trova spazio qualunque genere musicale in uno spettacolo che si svolge senza soluzione di continuità toccando vari generi: **pop, rock, jazz e blues**, da **WISH YOU WERE HERE** dei **Pink Floyd** a **SULTANS OF SWING** dei **Dire Straits**, alla **MARCIA ALLA TURCA** di **Mozart**...senza dimenticare le canzoni dei grandi cantautori italiani e americani.

Tutti brani che sono tuttora la colonna sonora della nostra vita.

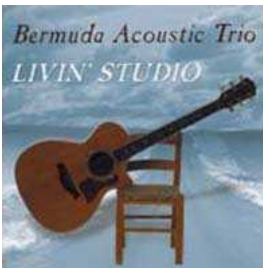
Spiegare a parole un concerto dei BERMUDA ACOUSTIC TRIO è veramente difficile, perché tutto quello che il pubblico ascolta, viene improvvisato sera per sera. Ogni concerto non è mai uguale al precedente e anche questa è una delle caratteristiche che lo rende unico nel suo genere.

DISCOGRAFIA



LIVE AT JOHNNY FOX

Nel Maggio 1998 esce il loro primo lavoro discografico, **LIVE AT JOHNNY FOX**, un CD registrato rigorosamente dal vivo che contiene vari brani di due loro concerti tenuti a MODENA e REGGIO EMILIA, uno spaccato dell'intensa attività musicale degli esordi, e della carica emotiva che ancora oggi contraddistingue i loro concerti.



LIVIN' STUDIO

Nel Dicembre 1999 vede la luce il loro secondo album intitolato **LIVIN' STUDIO**, che uscirà poi nel Febbraio del 2000

Il titolo non è casuale, infatti, mentre il primo disco è stato una fotografia della loro intensa attività live, il secondo è in pratica una raccolta di brani solitamente eseguiti dal vivo, ma in quest'occasione incisi nella calma di uno studio di registrazione, avvalendosi però della collaborazione di quattro ospiti d'onore eccezionali:

LUCIO VIOLINO FABBRI, per anni violinista della **P.F.M.** che ha arrangiato e suonato tutti gli strumenti ad arco del disco.

PIERLUIGI CALDERONI, mitico batterista del **BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**. Ha suonato e arrangiato le parti di batteria in due brani del disco: THE COURT OF THE CRIMSON KING e LORD OF THE STARFIELD.

JOSE' LUIS FIORAVANTI per anni musicista di **TULLIO DE PISCOPO** e **TONY ESPOSITO**, percussionista di eccezionale sensibilità. Ha suonato e arrangiato due brani del disco: CON IL NASTRO ROSA e MEDITERRANEAN SUNDANCE/RIO ANCHO.

MARCO DIECI per anni produttore/musicista di **PIERANGELO BERTOLI** pianista, chitarrista, armonicista, musicista di grandissima sensibilità e lunghissima esperienza; ha suonato l'armonica a bocca in S.FRANCISCO BAY BLUES.



NATURALLY LIVE

Nell' Aprile 2003 viene pubblicato **NATURALLY LIVE**

Il proseguimento ideale dell'album **LIVE AT JOHNNY FOX**, registrato dal vivo, in Italia e all'estero nell'arco di due anni.



BERMUDA*plays*PINK

Nel Gennaio 2006 vede la luce **BERMUDA*plays*PINK**.

Quest'album raccoglie una serie di brani dei PINK FLOYD registrati dal vivo rivisti e riarrangiati in chiave acustica.

Due chitarre e un basso e tre voci, questi gli ingredienti usati come sempre da questo gruppo.

Ma non bisogna farsi ingannare dal minimalismo o dall'apparente semplicità degli arrangiamenti: la magia di questa musica viene restituita e rivalorizzata proprio grazie a quest'operazione.



CIAO KAMSIN

Il 26 Marzo 2010 esce **CIAO KAMSIN**.

Un album questo che vuole essere l'omaggio a **KAMSIN GIORDANO URZINO**, lo storico bassista del gruppo, l'amico di sempre, la voce inconfondibile dei BERMUDA.

15 anni di tournee in giro per l'Italia e all'estero, 15 anni di concerti ovunque e in tutti i palchi immaginabili.

Un doppio CD carico di ricordi e di straordinarie interpretazioni.