

Eleonora Mazzotti in:
I FEEL LIKE A W♥MAN

Ovvero: essere donna ai tempi di Internet



I FEEL LIKE A WOMAN. OVVERO: ESSERE DONNA AI TEMPI DI INTERNET.

Cosa vuol dire essere donna, oggi? Senso della famiglia, indipendenza, realizzazione di sé e voglia di divertirsi sono cambiati nel corso degli ultimi decenni. Ma come? *I feel like a woman* è un **viaggio musicale tra i racconti delle donne attraverso le loro canzoni**. Tappa obbligata è **l'esplorazione del rapporto con l'uomo**: uomo come amante, compagno, amico, padre, guida spirituale. Uomo come autore di canzoni.

Verranno esplorati gli universi musicali di Mia Martini, Mina, Giorgia, Fiorella Mannoia, grandi interpreti italiane legate alle colleghe d'oltreoceano come Beyoncé, Shania Twain, Whitney Houston, Gloria Gaynor. E non solo: anche il grande musical di Broadway offrirà il suo contributo al progetto.

Fondamentale, per comprendere appieno l'universo femminile, è confrontare il punto di vista di autori maschili come De André, De Gregori, Tenco, per citarne alcuni.

Infine, essere donna ai tempi di internet. Che ruolo svolgono le nuove tecnologie?

Non vi resta che scoprirlo anche attraverso gli strumenti dei musicisti: **piano/tastiera**, la tradizione e la ricerca contemporanea del suono moderno, e **contrabbasso**, profondità di suono per antonomasia tra gli archi.

FORMAZIONE MUSICALE:

ELEONORA MAZZOTTI – VOCE

Cantante che spazia dal pop-melodico al musical.

Cantante e attrice nel musical “In Viaggio Verso Broadway” (Pala de André, Ravenna – Mantova, Pala Bam) con Fabrizio Voghera, Francesco Antimiani, Ilaria Deangelis.

Collaborazione con Michael Baker (batterista, autore e music director di Whitney Houston e Giorgia), che produce e compone per Eleonora “L'amore non invecchia mai”. Il testo è di Matteo Mancini e Gianni Bindi, già autori di Mina. Michael compare anche come special guest nel video della canzone.

Cantante al Premio Giustiniano 2011 assegnato a Gigi Proietti, Teatro Alighieri, Ravenna.

Finalista del Festival di Castrocaro 2010, classificata tra i primi 6: doppia esibizione in diretta su Rai 1 accompagnata dall'orchestra del M° Demo Morselli.

Partita del cuore 2010, stadio Braglia di Modena: Nazionale Cantanti vs Telethon Team (Rai 1).

Duetto con Giorgia nella trasmissione “Il treno dei desideri” nel 2007, in diretta su Rai 1.

Radio Bruno Estate 2009-2010.

Premio “miglior interprete” del contest di Radio Bruno “Fammi sentire la voce” edizione 2009.

Varie esperienze in teatro grazie alla collaborazione con l'autore Beppe Dati (autore di Masini, Mia Martini, Laura Pausini, Guccini, Raf).

www.eleonoramazotti.it

DAVIDE LAVIA – PIANOFORTE/TASTIERE

Studio del pianoforte, composizione e armonia. Si diploma al conservatorio con specializzazione in jazz e orchestrazione. Si specializza in sound engineering per lo studio di frequenza e ambientazione sonora.

È pianista/tastierista in diverse formazioni e per alcune etichette discografiche (Universal, d:vision, Indie).

Nel 2011 è tastierista dell'orchestra del Solarolo Festival. Partecipa al progetto di scambio intercontinentale musicale “Florida Sound” (Massimo Selvi) e collabora con Randy Bernsen, Peter Barnard e Julius Pastorius.

Nel 2010 apre i concerti di Ligabue a San Siro e all'Olimpico con il cantautore Paolo Simoni.

FRANCESCO PASSERINI – CONTRABBASSO

Diplomato in contrabbasso al conservatorio B. Maderna di Cesena nel 2005, inizia a suonare in alcune orchestre filarmoniche (Pesaro e Cesena). Oltre al repertorio classico spazia tra la musica jazz, blues e rock,

generi nei quali vanta numerose esperienze live negli ultimi anni (JJ Quintet, Where's Joe Jazz Quartet).
Insegna basso elettrico nella zona di Bologna.

INFO E BOOKING:

management@eleonoramazotti.it