

Teatro Sociale
Venerdi 20 gennaio 2012

Gianna Cerchier & The Power Play“ in “my SOUL is aLIVE !”

“My soul is a live” e’ il nuovo progetto della vocalist Gianna Cerchier, veneziana di nascita, ma, negli ultimi 10 anni, toscana d'adozione.

Tutto Soul / R&B stile Motown 100% real live, come nel cd omonimo registrato completamente dal vivo con “Power Play”, band di musicisti dal sound irresistibile provenienti dal soul, jazz, blues, che riversano sentimento e vigore in questa session particolarmente ispirata.

Il live show esplose letteralmente, carico di forza e passione nella reinterpretazione, da parte della calda e sorprendentemente potente voce di Gianna, delle artiste piu’ amate del genere (A.Franklin, Janis Joplin, Etta James, Otis Redding, Beatles etc...) proponendo, oltre ai classici soul, molte “chicche” meno note .

Gianna Cerchier da sempre predilige questo genere anche se in passato ha collaborato, sia in studio che dal vivo, con artisti di primo piano con numerosissime apparizioni televisive e in videoclip.

Intraprende la professione di cantante da giovanissima esibendosi sia con gruppi rock-blues che in duo o trio proponendo brani jazz, bossanova, swing, pop, etc. nei club del Veneto, Lombardia, Austria e Cecoslovacchia.

Dal 1987 collabora in sala d'incisione per produzioni di “dance” e jingles pubblicitari per le reti Fininvest e Rai. Ha lavorato per un lungo periodo come corista in studio e dal vivo (Raf, Fabrizio DeAndre', Enrico Ruggeri, Massimo Bubola, Franco Mussida, Pooh, etc.), in particolare con Francesco Baccini – dal 1988 al 1992 - col quale si e' esibita in oltre 120 concerti, (tra cui il prestigioso Montreaux jazz festival e il Premio Tenco), trasmissioni TV ("Fantastico", "Festivalbar", "Telemike", "Serata d'onore", "Ricomincio da 2", "Domenica in", "Viva Colombo", "Radio Carolina", etc), video clip, sigle tra cui la sigla del festival di Sanremo "Mamma dammi i soldi".

Si dedica successivamente al suo primo grande amore: r&b+ soul music esibendosi in covers di J.Joplin, T.Turner, A.Franklin etc. e partecipando tra l'altro ai principali festival blues italiani (Nave Blues Festival, Pistoia Blues, etc).

Nel '98 inizia un'attivita' discografica in ambito pop-dance con l'uscita (prima in Francia poi in europa, Italia compresa) del singolo "Wake me up", seguito dal secondo "This is my world" e dall'album omonimo cui fa seguito un intenso album (This is my world – B-Charme) distribuito in tutto il mondo.

Collaborano allo spirito profondamente soul del concerto : Marco Michieletto- batteria, Andrea Fruzzetti-basso, Stefano Ottogalli-chitarra, Michele Bonivento-organo e tastiere. Mirko Cisilino-tromba, Filippo Orefice-sax.

Naturalmente non mancheranno i mitici cappelletti del Sociale!