
Venerdì 13 gennaio 2012
Teatro Sociale
Cavalleria rusticana
&
Le più belle arie d'opera e d'operetta
Teatro canzone a cura del Maestro Manuel Mensà

• **LA COMPAGNIA**

CAMEROPERA è la prima Compagnia Italiana di Opera in forma di teatro da camera fondata dal soprano drammatico il Maestro Manuel Mensà.

Nata da studi e sperimentazioni in vari settori artistici con le sue produzioni rappresenta, oltre ai titoli più conosciuti, anche opere oramai dimenticate sia del repertorio antico che romantico che contemporaneo, nonché produzioni inedite.

La rappresentazione dell'Opera Lirica in forma di teatro da camera, avviene mediante la partecipazione dei soli personaggi principali con accompagnamento musicale eseguito al pianoforte.

La regia, volutamente minimalista ed innovativa, l'uso di pochi ma emblematici elementi scenici ed i costumi meticolosamente studiati per risaltare appieno il carattere dei singoli personaggi, aiutano il pubblico ad entrare più facilmente nell'atmosfera della storia.

L'Opera in forma di teatro da camera permette una rappresentazione completa, dinamica, non noiosa e soprattutto di maggiore comprensione da parte del pubblico meno preparato e del nuovo pubblico, quello dei giovani.

• **LO SPETTACOLO**

CAVALLERIA RUSTICANA

Atto unico di Pietro Mascagni.

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Santuzza (soprano) MANUEL MENSÀ

Turiddu (tenore) PAOLO GABELLINI

Lucia, madre di Turiddu (contralto) GIADA BARONI

Alfio (baritono) ENRICO VACCARI

Lola, moglie di Alfio (mezzosoprano) LETIZIA SCIUTO

M° SAMUELE RIZZI

Maestro Concertatore ed Accompagnatore al pianoforte

LA TRAMA

Turiddu è fidanzato con Santuzza ma ama Lola, moglie di Alfio. Santuzza, oramai disonorata, rivela a Lucia, madre di Turiddu, la tresca amorosa tra il figlio e Lola. Turiddu incontra Santuzza e ne nasce una violenta discussione e gettatala a terra, la abbandona per raggiungere Lola. Santuzza maledice Turiddu e per vendetta rivela ad Alfio il tradimento della moglie. Turiddu, inconsapevole di quanto accaduto, brinda con gli amici, tutti, tranne Alfio che, nel rifiutare, gli morde l'orecchio e lo sfida a duello. Turiddu conscio

della morte imminente, straziato saluta la madre. Un grido rompe il silenzio ... la tragedia è compiuta.

MANUEL MENSÀ

SOPRANO DRAMMATICO - ATTORE - DANZATORE

PROFESSEUR DE DANSE - FASHION DESIGNER

Difficile poter descrivere in poche righe la poliedrica arte di Manuel Mensà in quanto è Danzatore, Coreografo e Professeur de Danse (Laureato all'Accademia Internazionale Princesse Grace di Montecarlo - Perfezionamento Teatro Alla Scala di Milano - Primo Ballerino Ospite al Balletto di Stato di Sanpietroburgo in Russia).

Manuel Mensà è autore, traduttore, riduttore ed adattatore di testi per il Teatro, l'Operetta, il Varietà ed il Cabaret.

Manuel Mensà è Regista.

Manuel Mensà è Fashion Designer nonché Fondatore, Direttore Creativo e Direttore Responsabile del Brand CREATTIVA_MENTE by Manuel Mensà_Alta Moda_Eventi_Arte.

Ciò che rende particolare Manuel Mensà è la sua dote vocale in quanto, è riconosciuto come una delle voci più interessanti del panorama musicale Internazionale.

Manuel Mensà è l'unico autentico soprano drammatico maschile al mondo, e la sua duttilità vocale, tecnica ed espressiva, gli permette di interpretare non solo l'Opera Lirica ma anche il Musical Americano ed il repertorio Pop-Opera.

Manuel Mensà è ospite di importanti trasmissioni televisive sulle tre reti Rai - Mediaset - Sky tv e Radio 3 Rai.

www.manuelsoprano.com – www.info.creattivamente.com

PER INTERVISTE:

M° Manuel Mensà
Contatto diretto: Mb +39.347.2813500
e-mail: info.creattivamente@libero.it

CREATTIVA_MENTE Via Vittorio Veneto 2/26_48018_Faenza_Ra
Mb. + 39_345_2192372 - Mb. + 39_347_2813500
www.infocreattivamente.com info.creattivamente@libero.it