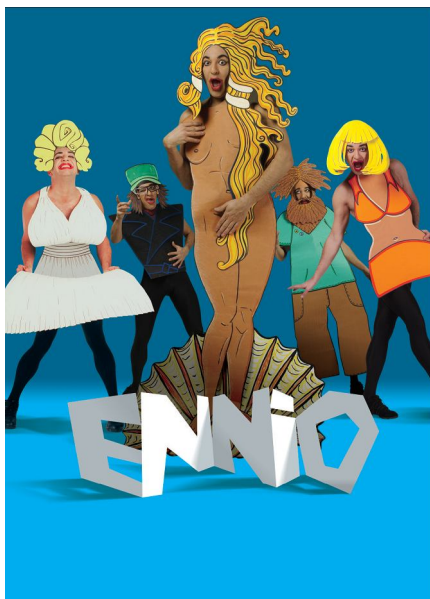




Terry Chegia

PRESENTA



ENNIO MARCHETTO

In

“ A QUALCUNO PIACE CARTA ”

Ennio Marchetto è un artista unico. In quasi 20 anni di carriera è stato alla ribalta dei palcoscenici più prestigiosi del mondo (Edimburgo, Londra, Parigi, Berlino, New York, Los Angeles solo per citarne alcuni).

Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque e ad un pubblico assolutamente eterogeneo dai 7 ai 70 anni.

Non è facile spiegare cosa esattamente succede durante un suo spettacolo.

Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e grandi personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar vita a questi costumi ripetendo movenze e tic di questi personaggi, rendendo tutto esilarante. Ma non è solo questo. Come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo sta nella straordinaria velocità con cui ENNIO MARCHETTO muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta: WITHNEY HUSTON, TINA TURNER, MINA, PATTY PRAVO, LIZA MINELLI, MARYLIN MONROE, LUCIO DALLA, VASCO ROSSI, MADONNA, AMY WINEHOUSE...e fra i nuovi personaggi LADY GAGA, GIUSY FERRERI, ORNELLA VANONI, BEYONCE', DONATELLA RETTORE, POP-PORNO... sono solo alcuni dei numerosi costumi a cui da vita Marchetto, in uno spettacolo che è una vera Babilonia di musica, teatro e creatività.



“A QUALCUNO PIACE CARTA” è uno spettacolo di
ENNIO MARCHETTO e SOSTHEN HENNEKAM

Visitate il sito dove potete vedere un promo dello spettacolo e le ultime novità .

www.enniomarchetto.com

Oppure visitate la pagina myspace di Ennio Marchetto all' indirizzo:

www.myspace.com/enniomarchetto

promozione:

Terry Chegia cell. 347.2258688 tel 051.6491882 fax 051.5877545

e-mail: promozione@terrychegia.com

www.terrychegia.com

ENNIO MARCHETTO

BIOGRAFIA

ENNIO MARCHETTO, Veneziano, frequenta la scuola d'arte e inizia creando fantasiosi costumi per il Carnevale usando materiali di recupero. Nel 1985 uno stage con Lindsay Kemp stimola in lui la passione per il teatro, il mimo e la danza. Nel 1986 si trasferisce per un anno a Parigi, dove lavora in vari cabaret.

Nel 1988 vince il 4° concorso per nuovi comici "La Zanzara d'Oro", ma è nel 1990, con la partecipazione al Fringe Festival di Edimburgo, che conquista i più severi critici inglesi e lo show diventa subito un cult.

Inizia la carriera di star internazionale sui palcoscenici di tutto il mondo.

Quando nel 1993 torna per la terza volta al West-End di Londra, Ennio & Sosthen ottengono una nomination. Sempre nel 1993 la rete ITV gli dedica, nella serie "South Bank Show Celebrations", un documentario di 60 minuti filmato a Venezia e Londra, intitolato "Paper Marilyn", dove viene ricostruito il suo percorso artistico a partire dall'infanzia veneziana, con commenti di personaggi di rilievo del mondo dello spettacolo britannico. Il documentario vinse diversi premi internazionali.

Nel 1994 Peter Gabriel lo vuole a WOMAD a Bath, dove ritornerà anche due anni dopo.

Nel 1995 è stato uno dei due ospiti italiani al MTV Music Awards a Berlino (l'altro era Eros Ramazzotti). Nel 1997, dopo 4 mesi di repliche al teatro Grévin di Parigi, parte in tournée con il gruppo pop inglese Erasure ed approda nel tempio della musica New Yorkese, il Radio City Music Hall.

Nel 1998 torna per la seconda volta a Parigi oltre alla sua 6° partecipazione al Fringe Festival di Edimburgo. Inoltre torna a Londra sul palco del "Lyric Theatre" per un mese. A Natale partecipa assieme alle Spice Girls, Brian Adams ed altre star internazionali al "Royal Variety Performance" davanti alla famiglia reale Inglese. Sempre nel 1998 si esibisce davanti alla regina d'Olanda e la sua famiglia ad un galà privato organizzato per festeggiare il 60° compleanno.

Nel 1999, debutta a New York nel teatro off-Broadway "Second Stage" dove riceve la nomination "Desk Award" come "Unique Theatrical experience". Lo spettacolo continua al Theatre on the Square a San Francisco ed al Geffen Playhouse di Los Angeles.

Nel 2001 è Ospite, assieme ad Anastacia e Diane Krall al "White Tie and Tiara Ball", l'annuale festa di beneficenza organizzata da Elton John nella sua tenuta vicino Windsor.

Nel 2002 si esibisce al Ciak di Milano, al Parioli di Roma, all' Arena Del Sole di Bologna. In Luglio partecipa ad una festa privata su una nave da crociera assieme ad Elton John e José Carreras per poi conquistare il pubblico spagnolo al teatro Capitol di Barcellona dove lo show rimane in cartellone per 2 mesi.

Il 2003 vede Ennio in un lungo sell-out tour nel Regno Unito e Irlanda, poi per diversi mesi a Berlino e Amburgo.

Partecipa alla trasmissione "Uno di Noi" di Gianni Morandi su Rai Uno.

Vince il "Laurence Olivier Award" per il miglior spettacolo comico dell'anno. Lo spettacolo di Ennio riapre il Napa Valley Opera House dove lo show rimane per un mese.

Nel 2004 Ennio torna a Edimburgo, Germania, Stati Uniti (Miami) e per la prima volta ad Amsterdam, dove lo show ha un successo straordinario al famoso teatro "Nieuwe de la Mar". Inoltre partecipa di nuovo al Royal Variety show a Londra, assieme a tante star internazionali

come Liza Minnelli, Ozzie Osbourne, al Meltdown Festival di Londra con Morrissey, Nancy Sinatra, i New York Dolls e gli Sparks.

Il 2005 inizia con una continuazione del suo show in Florida, per poi partecipare assieme a Olivia Newton John, Isabel Allende, Jean Michel Jarre e Tina Turner alle festività legate al bicentenario della nascita di Hans Christian Andersen; Nel Parken Stadium di Copenhagen riceve una standing ovation dal pubblico numeroso (oltre 40.000 persone) inclusa la famiglia reale danese e tanti ospiti illustri.

Lo show torna dopo tanti anni a Parigi all' Auditorium Saint Germaine nel mese di maggio. Grazie al successo di pubblico a dicembre lo show viene ripreso nel famoso teatro "La Cigale" nella zona di Pigalle.

Quando Ennio non lavora, ama passare il tempo nel suo giardino, andare in bicicletta in campagna, vedere spettacoli visivi e danza come Pina Bausch, Rosas, Alvin Ailey, e cenare con amici. Ennio colleziona galli di vari materiali, rose e clematidi.

La sua musica preferita è quella nera, Ella Fitzgerald, Eartha Kitt. Ma anche il Lounge, Mina e Ornella Vanoni.

SOSTHEN HENNEKAM è nato a Roosendaal in Olanda. Ha studiato design di moda e costumi allo Studio Berçot di Parigi. Ha lavorato come stilista in diverse case di moda, in particolare con Thierry Mugler per il quale ha curato per 4 stagioni la linea uomo, e come sarto per la Maison Dior, per il quale realizzava prototipi.

Nel 1989 si trasferisce in Italia, dove inizia a lavorare come stilista free-lance. Dopo aver visto lo spettacolo di Ennio Marchetto lascia la moda per sviluppare con lui un spettacolo interamente di carta. Attualmente, oltre a trovare personaggi nuovi e creare i costumi di carta, realizza il disegno, luci e suono dello spettacolo. Il suo programma televisivo preferito è uno schermo nero.

Sosthen abita tra Venezia e Los Angeles. Ama molto l'arte culinaria e la cultura Giapponese, l'architettura (Rem Koolhaas) il design industriale (Droog Design) il Cinema (Hitchcock, Coen brothers, Takeshi Kitano) e soprattutto la musica (Philip Glass, The Flaming Lips, Deadalus, Lemonjelly e Abba)

promozione:

Terry Chegia cell. 347.2258688 tel 051.6491882 fax 051.5877545

e-mail: promozione@terrychegia.com

www.terrychegia.com