

**Venerdì 4 marzo 2011 Teatro Sociale Piangipane**

## **Gattamolesta**

### **PRESENTAZIONE:**

La rivelazione Gypsy-Energy-Folk del nuovo panorama musicale italiano suona un ritmo energico e denso di riferimenti balcanici ed etno-beat maturato in centinaia di concerti per il bel paese e l'europa.

Il tutto è arricchito da testi tra visione e denuncia sociale siglato da FELMAY ormai storica etichetta torinese (Mau Mau-Daniele Sepe- Riccardo Tesi ecc...).

Dalla Romagna con furore, non perdeteli dal vivo.

[www.myspace.com/bandgattamolesta](http://www.myspace.com/bandgattamolesta)

[www.gattamolesta.it](http://www.gattamolesta.it)

### **BIOGRAFIA :**

Cosa può esservi nascosto nella valigia di un pirata? Forse uno scheletro, forse dell'oro, forse domande a cui nessuno sa dare una risposta, forse racconti di sogni ad occhi aperti e di terre lontane, ma anche racconti di storie e noi vicine, vissute sulla pelle di tutti i giorni... E nella valigia dei pirati del vascello Gattamolesta sicuramente c'è tanta buona musica, da non nascondere, da scaraventare in faccia alla gente, per trascinarla nel vortice delle vertigini danzanti a ritmo gipsy. Il gruppo Power-Folk di Forlì nasce dalla strada. Già il nome curioso denota il carattere un po' turbolento e giocoso dei componenti, poiché in quel di Ravenna "gatta" vuol dire anche "sbronza".

E qui ci si ricollega subito ai fiumi di vino che scorrono nelle feste popolari, dove spesso la band suona. Ma torniamo alla strada e alla loro natura di buskers, dei quali conservano la spontaneità e la vena d'improvvisazione. Non nati dunque come gruppo da palcoscenico, ora i Gattamolesta si trovano ad essere ingaggiati per svariati concerti e tutto questo grazie all'alto livello dei musicisti.

Andrea Gatta, fondatore, voce e chitarra, dal carisma inesauribile, fa scintille davanti al pubblico che doma con naturalezza. A dar vita al pandemonio acustico, con lui, Nicolò Fiori al contrabbasso, Jader Nonni alla batteria, Luigi Flocco alla fisarmonica. E in ogni show c'è un ospite speciale che può essere Eusebio Martinelli, trombettista di Vinicio Capossela, oppure Aleksandar Rajkovic, trombonista di Goran Bregovic. "Dal 2006 ci lega la passione per la musica popolare. Dopo gli inizi per strada e in set acustici, partendo senza grandi pretese, adesso molti ci cercano e così eccoci calcare anche grandi palchi in tutta Europa." racconta Andrea Gatta. "L'anno scorso abbiamo partecipato al Festival Buskers di Barcellona ed è stata una delle esperienze più ricche della nostra vita artistica." Alla base del progetto vi è la ricerca delle radici della musica balcanica, lavorando sulle sonorità e ritmi zingari, ma anche tingendo i brani originali con testi in italiano, che pescano nel cantautorato di casa nostra. L'ispirazione viene da Bregovic, Kusturica, Gogol Bordello, ma pure da Tom Waits e da band degli anni '80 come i Dead or Alive.

I pirati romagnoli del Power-Folk cantano e suonano di amori platonici e carnali, di tristezze e solitudini, di spensieratezze perdute e disillusioni, sempre con l'orgoglio tipico delle popolazioni gitane, che non si lasciano mai andare alla disperazione, ma affrontano tutto con la musica. I Gattamolesta difendono con la loro arte la forza interiore che dà lo stimolo per vivere, con passione e giocosità, anche nelle disavventure. E assistere ad un loro live non può lasciare indifferenti.

## MUSICISTI

**ANDREA GATTA:** Voce e Chitarra

**LUIGI FLOCCO:** Fisarmonica

**JADER NONNI:** Batteria

**NICOLÒ FIORI:** Contrabbasso

### a Richiesta : SPECIAL GUEST

**ALEKSANDAR RAJKOVIC:** Trombone-Bombardino (from *GORAN BREGOVIC BAND*)

**EUSEBIO MARTINELLI:** Tromba (from *VINICIO CAPOSSELA BAND*)

**STEFANO SERAFINI:** Tromba (from *MARIO BIONDI - GLORIA GAYNOR BAND*)

**BICCIO BENEVELLI:** Sax (from *RICCARDO MUTI orchestra*)

## ALCUNE RECENSIONI

"si tratta di un cd di notevole livello, curioso, divertente, vario nelle soluzioni musicali, ritmiche, strumentali, ma anche compatto ed estremamente coerente, grazie ad uno stile che appare inconfondibile e che non può venire assimilato a quello di nessun altro"

(Gian Luca Barbieri, *Italianissima*, novembre 2009)

"il loro folk con il turbo parla italiano e guarda a Est privo di preoccupazioni esistenzialistiche, impegnato com'è a scuotere senza sosta menti e corpi"

(Piercarlo Poggio, *Mondomix Italia*, n.6 inverno 2009)

"il quartetto folk dispiega energia e passione sanguigne [...] un concentrato di vivacità"

(Carlo Croci, *Sportweek*, ottobre 2009)

"tra gitanismi e svariati sofismi scagliati sui tempi presenti, i Gattamolesta non vanno certo al risparmio, ponendosi come divertente sorpresa dell'anno"

(Piercarlo Poggio, *BLOW UP.*, dicembre 2009)

## BOOKING

JADER NONNI

MAIL :

[jader.nonni@gmail.com](mailto:jader.nonni@gmail.com)

[info@gattamolesta.it](mailto:info@gattamolesta.it)

MOBILE PHONE : (+ 39) 3294053469

Per ricevere la **newsletter settimanale** con informazioni sul tour e tutte le attività dei [Gattamolesta](http://www.gattamolesta.com), manda una mail con oggetto attiva newsletter all'indirizzo [gattamolesta@gattamolesta.com](mailto:gattamolesta@gattamolesta.com)

## GUARDA IL NOSTRO VIDEOCLIP

[video-clip gattamolesta http://www.youtube.com/watch?v=Gh5VdLe3jI8](http://www.youtube.com/watch?v=Gh5VdLe3jI8)

*video live in ukraine:* [http://www.youtube.com/watch?v=VB0uxDf\\_cXE](http://www.youtube.com/watch?v=VB0uxDf_cXE)

GUARDATELO ANCHE SU YOUTUBE.  
STAY TUNED. GATTAMOLESTA