

UN TRIBUTO ALLA LEGGENDA

QUEEN

KILLER
QUEEN
IN CONCERTO

OFFICIAL ITALIAN QUEEN TRIBUTE BAND

www.killerqueen.it

management: agenzia master star - paolo boccia +39 055 368886 +39 339 5449449

Official Italian Tribute Band

riconoscimento formale ad un tributo emozionale

I Queen sono stati, inutile dirlo, una band rivoluzionaria che, purtroppo, dal 24 novembre 1991 è orfana di uno dei più grandi showman mai esistiti.

La stella si è spenta e, con essa, la luce di quel gruppo che non sarebbe stato più lo stesso.

La passione per la loro musica e l'idea di continuare a farli vivere, sono tra le ragioni che hanno portato alla nascita e al proseguo, da più di nove anni, del progetto Killer Queen.

Al suo esordio, il gruppo, è stato tra i primi in Italia a puntare i riflettori su un fenomeno allora nuovo: LA TRIBUTE BAND.

Inizialmente, infatti, gli stessi Killer Queen si definivano una "cover band", proponendosi come pignoli, precisi, seppur appassionati esecutori. Ma pur sempre meri esecutori.

Ogni componente del gruppo portava uno stile musicale proprio, ognuno proveniva da scuole ed esperienze diverse e, quindi, il sound finale risultava buono, ma molto lontano da quello che sarebbe maturato da lì a qualche anno.


Altra cosa, infatti, è il concetto di tributo.

Attorno ad esso ruota lo spettacolo del gruppo da molti anni.

Tributo è "rendere grazie" alle emozioni, è il ricordo dell'intensità di un concerto dei Queen, è farsi coinvolgere ancora una volta da brani indimenticabili.

Anche grazie alla devozione a questa idea, i Killer Queen sono riconosciuti, ormai da più di otto anni, come TRIBUTE BAND UFFICIALE ITALIANA da "We Will Rock You", l'unico Fan Club autorizzato in Italia direttamente dai Queen.





Da quando hanno iniziato la stretta collaborazione con la Masterstar, i componenti dei Killer Queen hanno fatto, inoltre, una scelta che non fanno in molti: hanno messo da parte le loro personali esigenze e predisposizioni musicali, per dedicarsi al massimo delle loro possibilità a ricercare un'identità musicale che fosse più vicina possibile a quella dei Queen.

E i risultati non hanno tardato a farsi sentire.

Tutti coloro che hanno seguito la band nell'evoluzione dei loro concerti, sanno, a livello musicale, quanto questo percorso abbia fruttato.

A questo si aggiunge, a dimostrazione di come il progetto vada ben oltre la semplice esecuzione dei brani, "l'impresa" di Giacinto. Il bassista/liutaio del gruppo ha infatti costruito, negli ultimi tre anni, ben due Red Special identiche a quella di Brian May. Una meglio dell'altra. La prima è ovviamente di sua proprietà, anche se è stata utilizzata dai KQ per più di due anni. La seconda è stata costruita su commissione per Mario che, ormai dal febbraio 2004, la utilizza con maestria durante i concerti.

Dietro agli spettacoli dei Killer Queen c'è, perciò, un lavoro sistematico per ottenere timbri, effetti e sonorità, che possano rendere il loro tributo assolutamente unico.

KILLER QUEEN

IL NUOVO SPETTACOLO AL VIA

I Killer Queen ribadiscono il concetto che, da sempre, sottende al loro progetto:

I QUEEN SONO E RESTERANNO INIMITABILI.

Sul palco, perciò, vedrete musicisti che, con la propria personalità, professionalità e umiltà, cercheranno di trasmettere al pubblico il feeling e lo spirito Queen.

La valorizzazione delle canzoni e della musica, sarà il perno dello spettacolo che verrà proposto al pubblico dal 7 dicembre 2004.

Spettacolo sì, ma soprattutto tributo. Un'occasione, perciò, di dare più spazio ai Queen e alla loro storia, attraverso immagini, video e foto.

Emozioni. I cinque sensi allertati e il cuore che batte.

Vi aspettiamo...

kya



**KILLER
QUEEN**

Queenplugged

La musica dei queen in versione acustica

Da ottobre 2006 nasce il progetto "Queenplugged - la musica dei Queen rivisitata in versione acustica".

Lo spettacolo è completamente diverso dal suo fratello maggiore "Killer Queen - Video Rock Show".

Arie soffuse ed eleganti.

La riscoperta della bellezza di brani noti, e di un repertorio meno conosciuto, reinterpretati in chiave acustica.

kya

Master Star e KILLER QUEEN presentano

QUEENplugged

www.killerqueen.it

photo by Silvano Silvia

La musica dei **QUEEN** in versione acustica

management: agenzia master star - paolo boccia +39 055 368886 +39 339 5449449 - www.masterstar.it


pro audio tools



GIACINTO BARGIACCHI BASSO E VOCE

Data di nascita: 3 giugno 1970

Studi musicali: chitarra, basso, voce, armonia jazz

Precedenti formazioni o collaborazioni: Trade Mark (rock psichedelico), Immagine (rock psichedelico), Beatnik & le poiane (beat), "O si fa l'Italia o l'è uguale" e "Vive la France" (operette scritte ed interpretate

dall'Associazione Culturale "Alvaro Vannini" - Teatro Verdi di Firenze), Aleandro Baldi (cantautore).

Registrazioni pubblicate: Inside of me (Trade Mark), Vuoto (Immagine), Per dirti t'amo (Aleandro Baldi - Tributo a Pierangelo Bertoli - Sugar)

Generi, Stili, Gruppi musicali o Cantanti preferiti (oltre ai Queen): Generi: Beat, Rock '70, Jazz. Gruppi e cantanti: Beatles, Jimmy Hendrix, James Taylor, Pink Floyd...



FABRIZIO CHECCACCI VOCE

Data di nascita: 6 giugno 1970

Studi musicali: canto, batteria

Precedenti formazioni e collaborazioni: Estrano (rock), Pura Vida (rock), Carlito's Way (Tribute band Santana), Diamond Dogs (Tribute band Bowie), Rocky Horror Show (musical), Jesus Christ Superstar (musical), A day in the Life (musical), Joseph e la

strabillante tunica dei sogni in technicolor (musical), Tosca di Lucio da Dalla (musical).

Registrazioni pubblicate: Tanti demo, alcune registrazione come vocalist e il disco della Tosca di Lucio Dalla.

Generi, Stili, Gruppi musicali o Cantanti preferiti (oltre ai Queen): Rock, rock, rock!!! Led Zeppelin, David Bowie, Pearl Jam, Red Hot Chili Peppers, Jeff Buckley...



NICOLA ANGIOLUCCI PIANOFORTE E TASTIERE

Data di nascita: 01/11/1970

Studi musicali: Diploma di Pianoforte, Diploma in Didattica della musica, Diploma di Tecnico di Studio Rai, Diploma di Informatica musicale

Precedenti formazioni o collaborazioni: Sindrome (wave rock), Cambio (rock), Musica Nova (Ethno music), Massimo

Buffetti (classica contemporanea), "O si fa l'Italia o l'è uguale" e "Vive la France" (operette scritte ed interpretate dall'Associazione Culturale "Alvaro Vannini" - Teatro Verdi di Firenze), Aleandro Baldi (Cantautore).

Registrazioni pubblicate: Canto della terra vol 1 e 2 (Musica Nova - Etnos), Dentro me (Sindrome - Neues), Omaggio a Debussy (Massimo Buffetti - Planet), Per dirti t'amo (tributo a Pierangelo Bertoli - Aleandro Baldi - Sugar).

Generi, Stili, Gruppi musicali o Cantanti preferiti (oltre ai Queen): Musica Classica, Psichedelia, Pink floyd, Rolling Stones, Led Zeppelin.



MARIO ASSENNATO CHITARRA E VOCE

Data di nascita: 30/08/1965

Studi musicali: chitarra, voce

Precedenti formazioni o collaborazioni: Machine Messiah (hard rock), Killing Machine (hard rock), Death SS (metal), Sabotage (metal), "O si fa l'Italia o l'è uguale" e "Vive la France" (operette scritte ed interpretate dall'Associazione Culturale

"Alvaro Vannini" - Teatro Verdi di Firenze), Aleandro Baldi (cantautore).

Registrazioni pubblicate: 5 compilation (Machine Messiah), "In Death of Steve Silvester" (Death SS), "Hoka Hey" (Sabotage), "Per dirti t'amo" (Aleandro Baldi - Tributo a Pierangelo Bertoli - Sugar).

Generi, Stili, Gruppi musicali o Cantanti preferiti (oltre ai Queen): rock a 360° dal beat al metal, blues e jazz, musica classica. Beatles, Police, Thin Lizzy e Judas Priest... Chitarristi: Jeff Beck, Ritchie Blackmore, Eddie Van Halen, Steve Ray Vaughan, Jimi Hendrix, Gary Moore...



DANIELE TRAMBUSTI BATTERIA

Data di nascita: 2 Settembre
1957

Maggiori formazioni o
collaborazioni: "Insieme" (Jazz-
Rock e Jazz tradizionale), "Bella
Band", "Avida" (dance-cabaret),
Steve Piccolo e i "Domestic Exile",
Litfiba, Moda, Davide Riondino,
Massimo Altomare,
Hipnodance di Ernesto de

Pascale, Elliott Murphy, Paolo Hendel, Diaframma, Marco Lamioni, Piero Pelù.

Maggiori registrazioni pubblicate: 1979 - Martine Michellod - "Michellod" - LP RCA

1983 - Steve Piccolo's Domestic Exile - "Adaptation" - LP Maso

1987 - Litfiba - "17 re", 1989 - Litfiba - "Cangaceiro", 1990 - Litfiba - "El diablo", 1990 -

Litfiba - "Tex '90", 1992 - Litfiba - "Sogno ribelle", 1996 - Diaframma - "Sesso e

violenza", 1997 - Steve Piccolo - "Hilarity workshop", 1997 - Litfiba - "Viva litfiba", 1998 -

Diaframma - "Scenari Immaginar", 2000 - Diaframma - "Coraggio da vendere",

2004 - Diaframma - "Volume 13"

KILLER QUEEN

ECCO ALCUNE DELLE PRINCIPALI APPARIZIONI:

ALCATRAZ - MILANO
ARENA - MENDRISIO - SVIZZERA
AUDITORIUM FLOG - FIRENZE
BARFLY - ANCONA
BUDDHA CAFE' - ORZINUOVI - BRESCIA
CENCIO'S CLUB - PRATO
FESTA DELL'UNITA' DI FIRENZE
FILLMORE - CORTEMAGGIORE - PC
GIOSTRA' - BOLOGNA
LIVE CLUB - TREZZO SULL'ADDA - BG
NAIMA CLUB - FORLI'
PALASPORT - BELLINZONA SVIZZERA
PALASPORT - CHIASSO - SVIZZERA
PALASPORT - PONTE DI LEGNO - BS
PALASPORT - SULMONA
ROLLING STONE - MILANO
SASCHALL - FIRENZE
STORYVILLE - AREZZO
TEATRO CUMUNALE - FIRENZE
TEATRO DELLE ERBE - MILANO
TENAX - FIRENZE

IN TV
TMC2 - VERTIGINE
CANALE 10 - SALA PROVE

INNUMEREVOLI CONVENTION DEL FAN CLUB UFFICIALE ITALIANO
WE WILL ROCK YOU

DA EVIDENZIARE
25 NOVEMBRE 2006 CONCERTO ALL'ALCATRAZ DI MILANO PER LA
1° CONVENTION EUROPEA

16 DICEMBRE 2006 CONCERTO IN **DIRETTA RADIOFONICA**
SU RAI RADIO2 PER LA TRASMISSIONE **CATERPILLAR**